

Принята:

Утверждаю

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

31 августа 2022 г.

Директор МБОУ «СОШ №3 г.Азнакаево»

Р.А.Исламов

Приказ № 21 от «31» августа 2022г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 г.АЗНАКАЕВО»  
(дошкольная ступень)**

**Срок реализации: 6 лет**

## Содержание программы

Наименование разделов	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы (часть, формируемой участниками образовательных отношений)	17
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей» (часть, формируемой участниками образовательных отношений)	19
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (часть, формируемой участниками образовательных отношений)	25
2.3. Образовательная область «Речевое развитие» (часть, формируемой участниками образовательных отношений)	30
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (часть, формируемой участниками образовательных отношений)	42
2.5. Образовательная область «Физическое развитие» (часть, формируемой участниками образовательных отношений)	48
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально техническое обеспечение	53
3.2. Психолого-педагогические условия	54
3.3. Предметно-пространственная среда (часть, формируемой участниками образовательных отношений)	55
3.4. Финансовые условия	58
3.5. Организация образовательной деятельности.	58
<b>IV. Краткая презентация Программы</b>	



Основная образовательная программа: образовательная программа - дошкольная ступень (далее - Программа) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Азнакаево» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Азнакаево» (дошкольная ступень) Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан (далее – Учреждение) разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление кабинета Министров Республики Татарстан от 17.06.2015 г. № 443 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республики Татарстан на 2015-2025 гг. «Киләчәк-Будущее»
6. Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. N 1560-XII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (с изменениями на 3 марта 2012 года)
7. Уставом МБДОУ (10.09.2018г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан № 221).

Основой для разработки Основной образовательной программы - МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Азнакаево» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ООП составляет не менее 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40%. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программы, реализуемые в учреждении, подчинены единой концепции развития двуязычия, проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

В основе работы образовательного учреждения лежит основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа Учреждения рассчитана на детей в возрасте от 1 года до 7 лет, обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**1.1.2. Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности.

**Цель реализуется через решение следующих задач,** которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

- обучение детей практическому владению татарским и русским языком в устной форме.
- поддержание поисковой активности, присущей ребёнку дошкольного возраста, выраженной в потребности исследовать окружающий мир.



- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через совершенствование его конструкторских способностей

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы** Образовательная программа общеобразовательного учреждения, а также организация на её основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведёт за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребёнком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

- **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

- **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

- **Принцип адаптивности**, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды каждого образовательного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребёнка к пространству образовательного учреждения и окружающему социальному миру.

- **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

Принципы части, программы формируемой участниками образовательных отношений  
Принцип, к формированию программы:

- **Принцип интеграции содержания дошкольного образования в**

соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования,

- а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;

- интеграцию различных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития детей и обеспечивающих их позитивную социализацию.

- **Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства**

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**



- **Учёт этнокультурной ситуации развития детей**

**Основные подходы к формированию Программы:**

- Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

- Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Образовательная среда в соответствии с **Программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);

- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

- **Обязательная часть Программы** в 5 образовательных областях соответствует ОПП ОО «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

- **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** реализуется с учетом: разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей Республики Татарстан и приоритетного направления деятельности Учреждения на основе следующих парциальных программ и технологий:

- 1. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч» Р.К.Шаехова, Казань, 2016;

- 2. «Туган телдә сәйләшәбез», под ред. Ф.В.Хазратовой и др., Казань, 2012;

- 3. «Изучаем русский язык» под редакцией С.М. Гаффаровой

- 4. «Программа воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», Г.А.Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина



№	Название литературы
1.	“Туган телдә сөйләшәбез”(2-3 яшь)тәрбиячеләр өчен методик кулланма Хазратова Ф.В.- Казан:”Фолиант”, 2012.
2.	“Туган телдә сөйләшәбез”(3-4 яшь)тәрбиячеләр өчен методик кулланма Хазратова Ф.В.- Казан:”Фолиант”, 2012.
3.	“Туган телдә сөйләшәбез”(4-5 яшь)тәрбиячеләр өчен методик кулланма Хазратова Ф.В.- Казан:”Фолиант”, 2012.
4.	“Туган телдә сөйләшәбез”(5-7 яшь)тәрбиячеләр өчен методик кулланма Зарипова З.М.- Казан:”Фолиант”, 2012.
5.	“Изучаем русский язык”программа,мет.рекоменд.,диагностика.Гаффарова С.М.
6.	“Изучаем русский язык”метод.пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста .Гаффарова С.М.-Казань, 2013 г.
7.	“Әй уйныйбыз,уйныйбыз...” балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар.Закирова К.В.- Казан, 2013.
8.	“Балачак аланы”балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. Закирова К.В.-Казан,2011.
9.	Региональная программа дошкольного образования. Р.К.Шаехова.-Казань,2012.
10.	Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма /К.В.Закирова, Р.Ә Кадыйрова, Г.М.Сафиуллина –Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
11.	Иң матур сүз: Ата – аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия. Казан: Мәгариф, 2000.
12.	Иң татлы тел – туган тел: Балалар бакчасында сөйләм үстерү буенча методик кулланма/Ф.М. Кашапова. – Казан: Мәгариф, 2004.

#### **Отличительными особенностями программы являются:**

##### **1. Направленность на развитие личности ребенка.**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

##### **2. Патриотическая направленность Программы.**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

##### **3. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

##### **4. Нацеленность на дальнейшее образование.**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

##### **5. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

##### **6. Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным



особенностям ребенка), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.),

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

#### **1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Возрастная характеристика детей 1-2 лет**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов



и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

#### Социально-коммуникативное развитие

У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

#### Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### Физическое развитие



Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

#### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

В овладении родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

#### Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой осязательно, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и



классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, собирают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

#### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.



Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

#### Познавательное развитие

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.



Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.



В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших детей отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дети могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные



движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Он более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

#### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).



### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### Коррекционно-речевое развитие

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи. Названные задачи решаются за счет усложнения различных сочетаемых упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

### Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность



к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Ребенок может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

##### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

##### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;



- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
    - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
    - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
    - ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
    - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Целевые ориентиры (часть, формируемой участниками образовательных отношений)**  
Целевые ориентиры на этапе завершения реализации этнокультурной региональной



составляющей: - обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно-смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- развито эмоционально-ценностное отношение друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Обязательная часть**

#### **2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ОО**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Театрализованные игры

-Дидактические игры

**Совместная деятельность**

Занятия, экскурсии, наблюдения, чт.художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.

Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей

**Режимные моменты:**

В соответствии с режимом дня

**Самостоятельная деятельность**

Игры-экспериментирование

Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

Внеигровые формы:

самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

**Совместная деятельность:**

Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)

**Режимные моменты :**

Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);

Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);

Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)

**Самостоятельная деятельность:** (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

**Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**

- образ Я

- семья

- детский сад

- родная страна

- наша армия

- наша планета

**Совместная деятельность:**

Игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

**Режимные моменты :**

Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство

**Самостоятельная деятельность:** Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

**Формирование патриотических чувств**

**Совместная деятельность:**

познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы

**Режимные моменты :**

Игра, наблюдение, упражнение

**Самостоятельная деятельность:**



рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

### **Формирование основ собственной безопасности**

ребенок и другие люди

ребенок и природа

ребенок дома

ребенок и улица

#### **Совместная деятельность:**

познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций

#### **Режимные моменты :**

Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

**Самостоятельная деятельность:** рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания,

#### **Развитие трудовой деятельности**

##### **Самообслуживание:**

Совместная деятельность-напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций

##### **Режимные моменты :**

Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

#### **Хозяйственно-бытовой труд**

##### **Совместная деятельность:**

Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность

Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения.

Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей

Продуктивная деятельность, Творческие задания, дежурство,

Поручения, совместный труд детей

##### **Труд в природе**

##### **Совместная деятельность:**

Показ, объяснение, обучение наблюдение, дидактические и развивающие игры.

Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.

Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.

Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными

##### **Режимные моменты :**

Показ, объяснение, обучение напоминания

Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.

Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы

##### **Самостоятельная деятельность**

Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

#### **Ручной труд**

##### **Совместная деятельность**

Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность

##### **Режимные моменты :**

Показ, объяснение, обучение, напоминание , дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту книг.

##### **Самостоятельная деятельность**

Продуктивная деятельность

#### **Формирование первичных представлений о труде взрослых**

### **Совместная деятельность**

Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео

### **Режимные моменты :**

Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов

### **Самостоятельная деятельность**

Сюжетно-ролевые игры,

обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Чем я люблю заниматься» и т.д.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера, включения детей в систему социальных отношений, формирования положительного отношения к труду через решение следующих образовательных задач:

#### **3- 4 года**

- Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе, республике.
- Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.
- Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Готовим чак-чак» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.



- Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), предметы-заместители.
- Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.

#### 4- 5 лет.

- Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе, республике.
- Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.
- Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.
- В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности - жесты, мимику, интонацию.
- Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.
- Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ике ялкау», «Тавык, Тычкан һәм Көртлек» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Йомшак су, йогерек су», Р.Корбан «Оекбаш» и др.).

#### 5- 6 лет.

- Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.
- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.
- Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).

- Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.
- Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу, выставок, походов.
- Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т.д.
- Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.
- Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).

#### **6- 7 лет.**

- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).
- Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
- Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.
- Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.
- Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.
- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.
- Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Кому подарок», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя» и др.).
- Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.
- Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.



## Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	--Гаффарова С. М. Программа, учебно – методический комплект «Изучаем русский язык» - Закирова К.В., «Балачак аланы», хрестоматия -Зарипова З.М., Хазратова Ф. В«Тугантелдәсәйләшәбез» -Ахмадиева Р.Ш.,Воронина Е.Е.. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасности поведения на дорогах. Казань ,2008 - Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012 - Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тоту кагыйдәләренә өйрәтү дәрәсләре өйкәл: Методик күрсәтмәләр\Авт.-төз.:Г.А. Галеева,С.М.Гаффарова,З.Л.Ишниязова,Р.Ш.Ахмадиева һ.б. – Казан: “Балаларның тормыш иминлегә фәнни үзгә” ДУ нәшрияты,2010.
--------------------------------------	--

### 2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Направления работы по реализации области:

1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
2. Формирование элементарных математических представлений.
3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
4. Конструирование.

#### Обязательная часть

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### Экспериментирование как методическая система познавательного развития детей

##### Виды экспериментирования:

Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.

##### Опыты:

- Кратковременные и долгосрочные.
- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
- Опыт - доказательство и опыт - исследование.

Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

Познавательное развитие старших дошкольников осуществляется с использованием парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье» - методическое пособие.

### **Познавательное развитие ребенка - это:**

- Развитие мышления памяти и внимания:
  - Различные виды деятельности.
  - Вопросы детей.
  - Образовательная деятельность по развитию логики.
  - Развивающие игры.
- Развитие любознательности:
  - Развитие познавательной мотивации.
  - Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование специальных способов ориентации:
  - Экспериментирование с природным материалом.
  - Использование схем, символов, знаков.

### **Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

**Совместная деятельность:** Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

#### **Режимные моменты:**

Игровые упражнения

Объяснение

Рассматривание

Наблюдение

**Самостоятельная деятельность:** Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

#### **Детское экспериментирование**

**Совместная деятельность:** Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

#### **Режимные моменты:** Игровые упражнения

Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры

**Самостоятельная деятельность:** Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность

(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

**Совместная деятельность**



Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, Конструирование развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения

**Режимные моменты:**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные

**Самостоятельная деятельность:** Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в учреждении, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п..
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития ребенка и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Мир природы», «Родной край», «Мой папа-солдат» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
7. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Азнакаево» и др.
8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Занимаемся дома» и т.п.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Этнокультурная региональная составляющая предусматривает реализацию региональной программы дошкольного образования «Радость познания» (автор – Р. К. Шаехова):

**«Познавательное развитие»**

Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.

Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей  
Через решение следующих образовательных задач:

### 3-4 года

- Учить детей называть свой родной город, улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской

Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в учреждении. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.

Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.

инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.

- Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.

### 4-5 лет.

- Учить детей называть республику, родной город, улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города.

- Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.

- Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей, снегирь, синица), вызвать желание детей подкармливать их круглый год.

### 5-6 лет.

- Формировать представление о том, что Татарстан - многонациональная республика. Казань - крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань - столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.

- Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города.

- Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, озера и реки окрестностей).

- Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике



Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Карга боткасы, Сабантуй).

■ Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

■ Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культуре. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупови др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

■ Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о национальном парке «Тарсус», заповедник «Чатыр тау», их роли в охране природы Республики.

**6-7 лет.**

■ Познакомить с достопримечательностями своего города народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

■ Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Азнакаево, Альметьевск, Набережные Челны, Бугульма).

■ Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.

■ Рассказать о том, что Казань - это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т. д.

■ Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.

■ Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культуры. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), с театром (Г. Камал, театр кукол и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

■ Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, А. Алиш и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

■ Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

■ Познакомить с обитателями рек и озер юго – востока Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы Республики.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010</p> <p>3. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010</p>
--------------------------------------	--

	<p>4. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: План занятий». - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>5. Серия «Мир в картинках»: Наглядно-методические пособия. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. Туган телдә сөйләшәбез. Методик эсбап / Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Инновацион технологиялар үзәге. - 2013.</p> <p>6. Балачак аланы. Төзүче: Закирова К.В.: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2012</p> <p>7. Математикага өйрәнәбез (уртанчылар төркеме): мәктәпкәчә белем бирү өешмалары өчен методик кулланма / З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина, Ф.В. Хәзрәтова; [русчадан А.З. Иمامиева тәрж.]. - Казан : Татар. кит. нәшр. 2017</p> <p>8. Әйләнә-тирә дөнья белән танышу (уртанчылар төркеме): мәктәпкәчә белем бирү өешмалары өчен методик кулланма / Н.Г. Гарипова, Р. Әхмәтова, Ф.М. Хәсәнова. - Казан : Татар. кит. нәшр., 2017</p> <p>9. Мәктәпкәчә яшәтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тою кагыйдәләренә өйрәтү: уку өсвабы / Р.Ш. Әхмәдиева, Е.Е. Воронина, Р.Н. Миңнеханов һ.б.; Р.Н. Миңнеханов һәм Д.М. Мостафин ред.; русчадан В.Р. Камалиева тәрж. – “Балаларның тормыш иминлеге фәнни үзәге”, 2008.</p> <p>10. Мәктәпкәчә яшәтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тою кагыйдәләренә өйрәтү дәресләре өиклы: Методик күрсәтмәләр \ Авт.-төз.: Г.Л. Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниязова, Р.Ш. Ахмәдиева һ.б. – Казан: “Балаларның тормыш иминлеге фәнни үзәге” ДУ нәшрияты, 2010.</p> <p>11. Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012</p>
--	--

### 2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### Направления работы по реализации области:

1. Развитие речи:
  - воспитание звуковой культуры речи;
  - словарная работа;
  - формирование грамматического строя речи.
  - развитие связной речи.
2. Подготовка к обучению грамоте.

#### Обязательная часть

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### Задачи речевого развития:

- Овладение русской и татарской речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



### **Принципы развития речи:**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

Принцип развития языкового чутья;

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

Принцип обеспечения активной языковой практики

### **Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

### **Владение речью как средством общения**

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

### **Обогащение активного словаря**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (-ищ, -иц, -ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

### **Развитие связной диалогической и монологической речи**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

#### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (1-3 лет)**

##### **Совместная деятельность**

- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек.
- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии, активизирующие общение, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.

##### **Режимные моменты**

- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него).
- Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.

##### **Самостоятельная деятельность**

Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.), игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)



### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (3-7 лет)**

#### **Совместная деятельность**

- Имитативные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения.
- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.), коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность

#### **Режимные моменты**

Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).

- Образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики (мимическая, логоритмическая).

#### **Самостоятельная деятельность**

самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные) совместная продуктивная деятельность детей

### **Развитие всех компонентов устной речи (1-3 лет),**

#### **Совместная деятельность**

- Артикуляционная гимнастика, дидактические игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, работа в книжном уголке, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине

#### **Режимные моменты**

- Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов

#### **Самостоятельная деятельность**

- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.

### **Развитие всех компонентов устной речи (3-7 лет)**

**Совместная деятельность** - Сценарии активизирующего общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ

- Речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность по обучению пересказу литературного произведения

**Режимные моменты** - дид. игры, чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов

**Самостоятельная деятельность** - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

- Самостоятельная художественно-речевая деятельность

### **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) 1-3 лет**

#### **Совместная деятельность**

- Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги.

#### **Режимные моменты**

- Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное).

#### **Самостоятельная деятельность**

Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

### **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) 3-7 лет**

**Совместная деятельность** - Интегрированные НОД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

**Режимные моменты** - Образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы

**Самостоятельная деятельность** - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры

### **Формирование интереса и потребности в чтении (1-3 лет)**

**Совместная деятельность** Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, объяснения.

**Режимные моменты** Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение дидактические игры, настольные игры, игры-драматизации.

**Самостоятельная деятельность** Игры, дидактические игры, настольные игры, театр, беседы рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность.

### **Формирование интереса и потребности в чтении (3-7 лет)**

**Совместная деятельность.** Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц поговорок

**Режимные моменты.** Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке досуги, кукольные спектакли организованные формы работы с детьми, тематические досуги самостоятельная детская деятельность, драматизация, праздники, литературные викторины

**Самостоятельная деятельность**

Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности учреждения по развитию речи, достижениях и интересах:

-Чему мы научимся (Чему научились),

-Наши достижения,

-Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях учреждения,

-Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей («Встреча с поэтами Азнакаевского района», конкурс «Юных чтецов», «И туган тел и матур тел» литературный вечер посвященный творчеству Г.Тукая, «День рождения М.Джалиля», и т.п.)

5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимые сказки Г.Тукая», «Азнакаево-мой родной город» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения», детских рисунков «По сказкам Г.Тукая», «Русские сказки» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», и т.п.

8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Этнокультурная региональная составляющая предусматривает реализацию:**

Региональной программы дошкольного образования «Радость познания» (Автор – Р. К. Шаехова);

Главным выступает развитие устойчивого интереса к татарскому (русскому) языку, желание общаться на родном языке.



Воспитание любви и уважения к татарскому языку, устному народному творчеству, формирование мотивации к его изучению и использованию в повседневной жизни, играм и общению.

### **Организация работы по реализации УМК**

Организация работы по реализации УМК в учреждении осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности (ОД), режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность).

Кроме ОД по обучению детей русскому языку, ведется индивидуальная работа с детьми в свободное от ОД время, а так же работу с педагогами и родителями.

Воспитатели в группах создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления пройденного материала ОД по обучению детей татарскому (русскому) языку.

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 4-7 лет более 250 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

ОД является органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

### **Обучение детей русскому языку.**

Обучение русскому языку построено на коммуникативной и предметно-действенной технологиях.

**Цель** обучения второму языку в детском саду – развитие языковой способности, ознакомление с русским языком как средством общения.

#### **Задачи обучения детей русскому языку:**

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме;
- формирование мотивации учения ребенка;
- активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие;
- развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

#### **Задачи обучения русскому языку детей 4-5 лет**

Формирование элементарных умений и навыков аудирования (слушания и понимания) отчетливой русской устной речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по теме: «Знакомство» (Приветствие), «Игрушки», «Это я», «Животные», «Овощи и фрукты», «Посуда и продукты питания», «Одежда и обувь».

Основное внимание первый год обучения уделяется пониманию слов, выражений и фраз, повторению их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

Первоначальное накопление и активное усвоение слов, которые обозначают предметы: шарик, мяч, заяц, медведь, машина, мышка, ведро, барабан, кукла, неваляшка, рука, нога, нос, рот, глаза, голова, кошка, матрешка, гармошка, велосипед, коза, курица, цыпленок, мама, папа, я, стол, стул, кровать, картошка, репка, морковь, помидор, огурец, капуста, яблоко, ложка, чашка, тарелка, вилка, стакан, чайник, предметы одежды (юбка, кофта, платье, сарафан, варежки и т.д.)

Выработка умений и навыков:

- по заданию воспитателя найти и показать среди других предмет или его изображение;
- правильно назвать предмет.

Выработка умений и навыков различать по интонации и правильно произносить повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Выработка умений и навыков детей понимать вопросительные предложения с вопросительными словами «что?», «кто?».

Первоначальное накопление и активное участие слов, которые обозначают действие предмета (глаголы): сидит, спит, лежит, идет, плачет.

Выработка умений и навыков понимать вопрос «Что делает?» как вопрос о действии предмета и отвечать на вопрос «Кто что делает?».

Первоначальное накопление и активное усвоение слов, которые обозначают признак предмета (имена прилагательные): красный, большой, маленький, желтый, зеленый, белый и т.д.

Выработка умений и навыков по названию признака находить предмет.

Выработка умений понимать вопрос «Какой?» как вопрос о признаке предмета и называть признак предмета.

Выработка умений понимать наиболее употребительные предложения в речи воспитателя:

- с формами повелительного наклонения глагола;
- с формами косвенных падежей существительных.

Усвоение (в словарном порядке) формы множественного числа имен существительных.

Умение понимать предложения с вопросительным словом «где?» как вопрос о месте.

Формирование умений и навыков детей здороваться и прощаться полными и короткими дружескими формулами, правильно называть свое имя.

Закрепление названия знакомых предметов, умение давать ответ с помощью частицы «да», «нет».

Выработка умений понимать и использовать в речи местоимение первого лица «я» и второго лица «ты».

Формирование элементарных умений навыков связывать предложения по образцу.

Выработка умений и навыков детей понимать вопросительные предложения с вопросительными местоимениями «чей?», «чья?».

Формирование и развитие русскоязычных фонематических навыков. Заучивание наизусть небольших стихотворений, считалок, рифмовок.

### **Задачи обучения русскому языку детей 5-6 лет**

Формирование, развитие умений и навыков аудирования, говорения в игровых ситуациях по темам: «Игры и игрушки», «Дом, в котором я живу», «Посуда и продукты питания», «Одежда и обувь», «Домашние и дикие животные», «Сад и огород», «Транспорт».

Обогащение активного словарного запаса детей существительными: лисичка, слон, петушок, цыплята, дом, крыша, стена, дверь, окно, труба, семья, дедушка, бабушка, очок, платок, молоток, посуда, сковородка, половник, малина, лук, каша, суп, ложки, вилки, карман, корова, теленок, лошадь, жеребенок, гусь, гусенок, утка, утенок, лес, дерево, белка, круг, овал, сад, огород, фрукты, яблоня, вишня, колесо, лодка, паровоз.

Усвоение в словарном порядке форму множественного имен существительных.

Активное усвоение местоимений «я», «ты», «он», «она».

Выработка и закрепление умений и навыков преобразовывать предложения.

Выработка умений и навыков понимать и употреблять в речи формы родительного падежа единственного числа существительных, личных местоимений с предлогом «у», отвечающих на вопрос «у кого?».

Выработка умений давать утвердительные и отрицательные ответы на вопрос.

Активизация в речи знакомых имен прилагательных, совершенствование умений и навыков согласования прилагательных с существительными в роде и числе.

Усвоение в словарном порядке прилагательных: синий, круглый, красный, красивый, хороший, вкусный, сладкий и т.д.

Усвоение значений «мой (моя)», «твой (твоя)».

Формирование умений согласовывать вопросительные местоимения «чей (чья, чье)?» и притяжательные местоимения «мой (моя, мое)» с изученными типами имен существительных мужского, женского, среднего рода в единственном числе.



Активное усвоение вопросительных предложений со словом «как», ответов на них словами: громко, тихо, быстро.

Закрепление и активизация усвоенных ранее глаголов.

Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе.

Выработка умений понимать предложения с вопросительным словом «когда?» как вопрос о времени.

Обогащение активного словарного запаса наречиями времени, отвечающих на вопрос «Когда?». Выработка умений и навыков понимать смысл предложений с вопросительным словом «кому?» и употреблять формы дательного падежа имен существительных.

Обогащение активного словарного запаса детей наречием места, отвечающим на вопрос «Где?». Выработка умений и навыков вести диалог, составлять по ситуативным картинкам описание о знакомых предметах, об окружающей действительности, об игрушке, о семье.

Разучивание стихотворений, песен, считалок на русском языке.

### **Задачи обучения русскому языку детей 6-7 лет**

Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «Детский сад», «Осень», «Дом и двор», «Зима», «Дикие животные», «Город и транспорт», «Весна», «Скоро в школу».

Совершенствование умений и навыков восприятия на слух и произношения слов с усвоенными звуками и их сочетаниями. Индивидуальная работа по устранению дефектов в произношении детей.

Обогащение активного словарного запаса детей новыми словами, которые обозначают предметы (имена существительные): повар, друг, площадка, качели, мочалка, носовой платок, осень, туча, дождь, грядка, забор, двор, зима, снег, мороз, снежинка, снеговик, нора, берлога, метла, лопата, рукавица, горка, хвост, волк, белка, лось, город, деревня, весна, солнце, сосулька, скворец, строитель, гнездо, тетрадь, урок, букварь, книга, портфель и т.д.

Усвоение в словарном порядке формы множественного числа имен существительных, совершенствование умений и навыков различать, употреблять в речи формы единственного и множественного числа имен существительных.

Совершенствование умений и навыков узнать в потоке речи слова с предметным значением при помощи вопросительных слов «кто», «кто» и употреблять в речи вопросительные предложения.

Совершенствование умений и навыков понимать вопросительных предложений со словами «Сколько?» и «который?», согласование количественных и порядковых числительных с именами существительных.

Выработка умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словами «где?», «на чем?».

Ознакомление со значением предлогов «в», «на», «под», «за» и выработка умений понимать и составлять предложения с ними.

Совершенствование умений и навыков понимать, употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений и слов с предлогом «у». Активизация в речи вопросительных предложений со словом «у кого?».

Активизация в речи вопросительных предложений со словами «что делает?», «что делают?».

Обогащение словарного запаса детей новыми глаголами: собирает, гуляют, лепит, играет, рисует, поет, танцует, бросает, ловит, одевает, снимает, растет, тает, катаются, возит, строит и т.д.

Активизация и закрепление усвоенных ранее прилагательных.

Совершенствование умения употреблять в речи вопросительные предложения с вопросительным словом «какой?»

Обогащение словарного запаса детей новыми прилагательными: зимний, северный, хитрый, весенний, солнечный, теплый, холодный, высокий, домашние, дикие, длинные, короткий, серый, кирпичный, деревянный, воздушный, водный.



Выработка умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения с словами «чей?», «чья?».

Выработка умений понимать предложения с вопросительным словом «когда?» как вопрос о времени. Усвоение в словарном порядке наречий времени: весной, летом, утром, днем, вечером, ночью, сегодня, вчера, завтра.

Ввести в активный словарь наречиями места: впереди, сзади, справа, слева.

Формирование умений понимать значение родственных слов.

Выработка умений и навыков понимать и употреблять в речи форму дательного падежа.

Выработка умений и навыков устанавливать родо-видовые отношения.

Развитие речи детей на основе активизации усвоенных слов, грамматических форм синтаксических конструкций и образцов связной речи.

Выработка умений и навыков употреблять слова «пожалуйста» при формах повелительного наклонения.

Совершенствование умений составлять по ситуативным картинкам или без них описание или рассказ из 4-5 предложений о знакомых предметах (игрушках), об окружающей действительности, о себе, о семье, о работе старших, о помощи взрослым и т.д.

Разучивание стихотворений, песен, загадок, считалок, скороговорок на русском языке.

По окончании обучения дети должны:

- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях;

- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формулировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1–2 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни. Эффективность процесса обучения русскому языку определяется тем, насколько последовательно реализуются его основные закономерности:

- весь курс обучения русскому языку должен быть сориентирован не только на формирование практических навыков и умений, но и на более полную реализацию воспитательно-образовательного развивающего потенциала русского языка. Поэтому уже на первом году обучения детям предлагаются материал и задания, способствующие развитию воображения, воспитанию навыков культуры;

- в процессе обучения русскому языку важно научить ребенка сопереживать, жалеть, сочувствовать, понимать, помогать. Поэтому во многих ситуациях, моделируемых с помощью настоящего пособия дети должны, например, помогать сказочным героям, друг другу, т.е. они ставятся в условия выбора положительного морального действия;

- процесс обучения русскому языку в детском саду характеризуется коммуникативной направленностью. Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счет введения сказочных персонажей, использования ролевых игр.

Процесс обучения русскому языку в детском саду представляет собой совместную деятельность воспитателя и детей.

Задача воспитателя: – сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка и поддерживать его на протяжении всех лет обучения, путем использования естественной среды и разнообразия коммуникативных задач.

С целью выработки навыков правильного русского произношения в работе с детьми дошкольного возраста в данном пособии представлены следующие приемы:

- имитация или подражание, когда дети учатся произносить звуки и звукосочетания, подражая воспитателю;

- объяснение и показ артикуляции;

- сопоставление звуков русского языка со звуками родного языка.

Воспитательно-образовательный процесс обучения детей русскому языку предлагаем организовать следующими способами:



- ведётся специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, в первую или вторую половину дня, длительность занятий от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;
- в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи;
- индивидуально, с малой группой, с подгруппой, со всей группой ведутся беседы по интерактивным играм и игрушкам, иллюстрированным книгам, рассматривают игрушки, играют в настольно-печатные игры (типа лото и др.);
- перед едой, перед сном; дети читают, обсуждают, заучивают стихи и песенки, слушают русскую народную, детскую, классическую музыку;
- детям показывают спектакли кукольного театра, с ними играют в подвижные игры на русском языке;
- занятия разными видами деятельности (в частности, музыкальное, физкультурное занятия, ручной труд) можно проводить, чередуя русский и родной языки;
- в детском саду проводятся праздники, связанные с русским языком и культурой.

### **Обучение детей родному татарскому языку.**

**Туган телдэ сөйләшбөз.** “Туган телдэ сөйләшбөз” дип исемлэнгән методик комплект икенче кече яшьтәгеләр, уртанчылар, зурлар, мәктәпкә хәзерлек төркемнәре өчен дә әзерләнә. Бу комплектың төп максаты балаларны ана телендә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү булса, төп үзенчәлеге – тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру.

Туган телдә сөйләшәргә өйрәтү гаиләдә башлана һәм мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә давам итә. Ул балаларга ана телендә тәрбия һәм белем бирү өчен мөмкинлекләр тудыру, халкыбызның рухи байлыгына, мәдәниятенә якынайту шартларында алып барыла. Мәктәпкәчә учреждениеләр, мәгариф системасының беренче баскычы буларак, нәниләрне туган телгә өйрәтүдә башлангыч роль уйный.

**2-Зяш** Беренче кече яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасы мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасыннан аерыла. Балаларны туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү әйләнә-тирә белән таныштыру процессында бара. Шушы үзенчәлекләрен исәпкә алып, кече яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлегенә эчтәлеген төзегәндә әйләнә-тирә предметларны һәм күренешләрен танып белүдә нәрсә чыганак булып торып игътибар үзәгенә алына. Балаларның сөйләмен үстерү “Кроха” программасында (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева һ.б.) күрсәтелгән түбәндәге эшчәнлек төрләренә нигезләнеп төзелә:

1. Табигый шартларда табигать һәм социаль тирәлек белән турыдан туры таныштыру.
  2. Табигатьне (күренешләрен һәм объектларны) күзәтү.
  3. Предметлы дөнья белән таныштыру: предметлар һәм кораллар (исеме, сыйфаты, үзлекләре, эш-хәрәкәтләре).
  4. Социаль күренешләр (үзәң, якын кешеләр, өлкәннәр хезмәт турында күзаллаулар) белән таныштыру.
- II. Образлы уенчыклар, пластик художестволы образлар аша тирә-юнь белән белән таныштыру
1. Уенчыклар карау.
  2. “Тылсымлы капчык”, “Бу өйдә кем (нәрсә) яши?” дидактик уеннары, курчак белән дидактик уеннар.
  3. Уеннар, күңел ачулар, уен-көлкеләр.
  4. Йомыш кушулар (индивидуаль һәм кечерәк төркемнәргә бүлөп).
- III. Художестволы картиналары аша (живописный, графический художественный образ) (буяулар һәм буяусыз ясалган образлар (графика) әйләнә-тирә белән таныштыру.
1. Өстәлгә куела торган кечкенә картиналарны, китаптагы иллюстрацияләрен, стенадагы картиналарны карау.
  2. “Жанлы” кечкенә картиналар белән эшчәнлек.
- IV. Нәфис сүз аша әйләнә-тирә белән таныштыру.



1. Матур әдәбият, юаткычлар, шигырьләр, әкиятләр, хикәяләр уку.
2. Тәрбияче белән бергә кыска гади әкиятләрнең эчтәлеген сөйләү.
- V. Күрсәтмәлекләктән башка тирә-юнь белән таныштыру һәм сөйләм үстерү.

1. Күрсәтмәлекләктән башка һәм ситуациядан тыш тәрбияченең сөйләве.
2. Балалар белән әңгәмәләр һәм сөйләшүләр (тәҗрибәдән чыгып, күзәтүләрдән соң).

Методик әсбапта танып белү, коммуникация, матур әдәбият белән таныштыру кебек өч белгичә бергә өлкәсә карала. Нәниләр эшчәнлеген оештыру комплекслы-тематик планлаштыру нигезендә бара. План ел дәверендә төрле темалар үзләштерүне күздә тоталар. Болар - "Балалар бакчасы", "Көз", "Мин дөньяның бер кешесе", "Минем әйләнә-тирәм", "Кыш", "Яңа ел бәйрәме", "Әти-ана", "Әниләр, бабайлар һәм әбиләр", "Халык ижаты", "Яз", "Жәй". Елга ике тапкыр диагностика методикалар ярдәмендә мониторинг үткәрелә.

**3-4 яшь** Эшчәнлек төрләрендә сөйләмдә сузлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстендә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм үстерү, матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру бурычлары хал ителә.

Балалар белән эшләү процессында сузлек өстендә эш зур урын ала. Сузлек өстендә эш бәйләнешле сөйләм нигезе. Эшчәнлек конспектлары сузлек өстендә эшнең өч бурычын чышар:

1. Иң беренче чиратта, гомуми кулланылыштагы лексика хисабына (предметларны, аларның төр билгеләрен, сыйфатларын, эш-хәрәкәтләрне атау) сузлекне баеп.
2. Сузлеккә төгәллек керту. Балаларга сүзне әйту үрнәген бирү, аны һәр бала белән күп тапкыр кабатлау.
3. Сузлекне активлаштыру.

*Сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыруның* төп шарты - тәрбияченең, өлкәннәргә грамматик сөйләм һәм сөйләмнең морфологик, синтаксик ягын, сүз ясалыш ысулларын үзләштерү буенча үткәрелә торган күнегүләр.

*Аваз культурасы тәрбияләү* буенча эш аның сөйләм сулышын, ишетеп аңга алу, артикуляция аппаратын үстерү һ. б. шундый компонентларны үз эченә ала.

*Бәйләнешле сөйләм үстерү* сөйләмнең ике формасын - диалогик һәм монологик сөйләм үстерүне күздә тоталар. Диалогик сөйләм үстерүдә сорау-җавап формасы, балаларның үзләрен сорау бирә, бер-берсенә мөрәҗҗәгать итә белүе - иң отышлы формалар. Балаларның кечкенә хикәяләргә мөстәкыйль төзи белүе монологик сөйләм барлыкка килүдә мөһим күрсәткеч булып тора.

Балаларны *матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру* - сөйләм үсешенә һәм мия чарасы. Матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру процессында без түбәндә бурычларны чышәргә тырыштык:

1. Дөньяны беркетеп итеп кабул итү, беренчел кузгаллаулар формалаштыру.
2. Әдәби сөйләм үстерү.
3. Сөйләм сәнгатенә якынайту, шул исәптән эстетик зәвык, әдәби әсәрне аңга алуларын үстерү.

**4-5 яшь** Эшчәнлек төрләрендә сөйләм үсешенә сузлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстендә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү, матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру бурычлары хал ителә.

Балалар белән эшләү процессында сүзлек эше зур урын ала. сүзлек эше - бәйләнешле сөйләм нигезе. Эшчәнлек конспектлары сүзлек эшенең өч бурычын чышар.

1. Иң беренче чиратта, гомуми кулланылыштагы лексика хисабына (предметларны, аларның төр билгеләрен, сыйфатларын, алар белән эш-хәрәкәтләрне атау) сүзлек запасын баеп.
2. Сүзлеккә төгәллек керту. Балаларга сүзне әйту үрнәген бирү, аны һәр бала белән күп тапкыр кабатлау.
3. Сүзлекне активлаштыру.

*Сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыруның* төп шарты - тәрбияченең, өлкәннәргә грамматик сөйләм һәм сөйләмнең морфологик, синтаксик ягын, сүз ясалыш ысулларын үзләштерү буенча үткәрелә торган күнегүләр.

*Аваз культурасы тәрбияләү* буенча эш аның сөйләм сулышын, ишетеп кабул итү, артикуляция аппаратын үстерү һ. б. шундый компонентларны үз эченә ала.

*Бәйләнешле сөйләм телен үстерү* сөйләмнең ике формасын - диалогик һәм монологик сөйләм үстерүне күздә тоталар. Диалогик сөйләмне үстерүдә сорау-җавап формасы, балаларның



үзләренең сорау бирә, бер-берсенә мөрәҗҗәгать итә белүе - ин отышлы формалар. Балаларнын кечкенә хикәяләргә мөстәкыйль тәзи белүе монологлы сөйләм барлыкка килүдә мөһим күрсәткеч булып тора.

Балаларны *матур әдәбият һәм халык иҗаты белән таныштыру* - сөйләм үсешенә һәм миятле бурычы һәм чарасы. Матур *әдәбият* һәм халык иҗаты белән таныштыру процессында без түбәндәге бурычларны чишәргә тырыштык:

- 1) дөньяны бербөтен итеп кабул итү, күзаллауларны формалаштыру;
- 2) әдәби сөйләмне үстерү;
- 3) эстетик зәвыкны, әдәби әсәрне кабул итүне үстерү.

**5-7 яшь** «Туган телдә сөйләшәбез» укыту-методик комплекты балалар бакчаларында балаларга туган телне өйрәтү, сөйләм үстерү, әдәби телдә сөйләшү күнекмәләре булдыру юнәлешен тормышка ашыру максатын күздә тотып төзелде.

Ул түбәндәге бурычларны билгели: - балаларны ана телендә дөрес һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү;

- тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәҗәләрен формалаштыру;

- бәйләнешле сөйләм үстерү;

- тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру.

Ул зурлар төркемендә 36 проектны, мәктәпкә эзерлек төркемендә 31 проектны һәм шул проектлар буенча төзелгән зурлар төркемендә 98, мәктәпкә эзерлек төркемендә 100 эшчәнлек конспектларын үз эченә ала. «Минем бакчам», «Мин яратам сине, Татарстан», «Саулык – зур байлык», «Исеменә күрә – җисеме», «Кунак булсаң – тыйнак бул», «Исәнме, мәктәп», «Кояш системасы», «Дуслык белән көчле без», «Китап кайдан килә» һ.б. күп проектлар балалар һәм өлкәннәр тормышын чагылдыра, ана телен камил белергә, аның нечкәлекләренә төшенергә ярдәм итә, башка милләт халыклары белән дустанә мөнәсәбәттә яшәргә өйрәтә, балаларда эхлакый сыйфатлар формалаштыра. Бу укыту-методик комплектында өч белем бирү өлкәсе карала: «Танып белү» белем бирү өлкәсе табигать, аның үзенчәлекләре, экологик бәйләнешләр белән таныштыру; балаларның ел фасыллары турындагы белемнәрен тирәнәйтү, системалаштыру; нәниләр белән экология бурычларын гамәлгә ашыруны, туган як, өлкәннәр хезмәте турында белемнәрен тирәнәйтүне максат итеп куя. Шушы максатларны тормышка ашыруга ярдәм итә торган зурлар төркемендә 31 эшчәнлек, мәктәпкә эзерлек төркемендә 33 эшчәнлек каралган. Балалар белән эшчәнлек сәяхәт, күзәтү, тәҗрибәләр уздыру, төрле уеннар формасында уздырыла; - «Аралашу» белем бирү өлкәсе нәниләрдә туган телгә мөхәббәт тәрбияләү, матур әдәбият әсәрләре белән кызыксыну, авазларны дөрес әйтү, бәйләнешле сөйләм культурасы булдыру, сабыйларга кара-каршы сөйләшә белү (диалогик сөйләм) күнекмәләрен камилләштерү, сәнгатьле сөйләм чараларын үзләштерүгә булышлык итү бурычларын гамәлгә ашыра. Бу белем бирү өлкәсенә туры килгән зурлар төркемендә 35 эшчәнлек, мәктәпкә эзерлек төркемендә 36 эшчәнлек тәкъдим ителә. Авазларны кабатлау, калын һәм нечкә авазларның дифференциациясе һәр эшчәнлеккә өлеш итеп кертелде. Бу өлкәдәге эшчәнлек әңгәмә, үстерелешле диалог (балалар сорау бирә, сорауларга җавап кайтара), сәхнәләштерү, өстәл театры карау, рәсемнәр карау, алар буенча хикәя төзү, уен-викториналар үткөрү, тасвирлау, үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзү, хикәяне дәвам итеп сөйләү кебек эш формаларын күздә тотта; - «Матур әдәбият» белем бирү өлкәсе кешеләрне һәрчак яхшыга гына өнди, акыллы, тапкыр булырга киңәш бирә, авыр вакытта югалып калмаса, нык ихтыярлы, батыр йөрәкле булырга өйрәтә торган, балаларның яшь үзенчәлекләрен искә алып сайланган шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр белән таныштыруны, балаларны әдәби телдә сөйләшәргә өйрәтүне максат итеп куя. Бу белем бирү өлкәсе зурлар төркемендә 32 эшчәнлекне, мәктәпкә эзерлек төркемендә 31 эшчәнлекне үз эченә ала. Эшчәнлек матур әдәбият әсәрләрен уку, эчтәлеген сөйләү, ятлау кебек эш формалары кулланып оештырыла. Укыту-методик комплекты буенча куелган бурычларны да күздә тотып эшләнде һәм алар турыдан-туры бердәм белем бирү эшчәнлегенә структурасында интегральләштереп бирелде. Укыту-методик комплектында тупланган материаллар балалар бакчасы педагогларына балаларның сөйләмен үстерү, тирәнәтү, матур әдәбият әсәрләре белән таныштыру максатында гына түгел, ә рәсем ясау, әвәләү, кул хезмәте, конструкцияләү,



эксперимент эшләрә, кисеп ябыштыру, музыка, физкультура эшчәнлекләрендә, иртән балаларны кабул итү, саф һавада булу, табигатьне күзәтү вакытында, эти-әниләр белән бердәм эшчәнлектә ижади якын килеп кулланылып һәм ныгытылып дип өметләнәбез. «Туган телдә сөйләшәбез» методик кулланмасы балаларга телебезнең матурлыгын, байлыгын аңларга, аны сизмәләргә, үзләрендә күркәм сыйфатлар булдырырга, тел хэзинәсен тирәнтен аңларга, кеше өчен газиз булган туган жиргә, туган телебезгә мэхэббэт, эти-әниләргә, өлкәннәргә карата хөрмәт- итәгать тәрбияләргә, үзләрендә хезмәт сөю, тыйнаклык, шәфкатьлелек кебек күркәм сыйфатлар булдырырга ярдәм итәр дип ышанасы килә. Шушы жирдән, шушы туфрактан без. Китә калсак үзгә бер якка, Өянкеләр жырлап, таллар елап, Сандугачлар моңы озата. – дип, шагыйрә К.Булатованың шигырен укыганда, балаларга туган жир, туган туфрак, туган телнең изгелеген, өянкеләрнең кайчан жырлаганын, талларның ничек итеп елаганын, сандугачларның моңы ничек итеп күңелне кузгалтканын аңлата алсак, без үз максатыбызга ирешкән булырбыз.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Направления работы по реализации области:**

1. Художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, художественный труд, народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства, книжная графика).
2. Музыка.
3. Художественная литература и фольклор.

#### **Обязательная часть**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

#### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем возрасте:**

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

#### **Художественное восприятие произведений искусства:**

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.



- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

#### Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### Задачи художественно-эстетического развития в старшем возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно. должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов и определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из деталей конструкторов.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.



7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

-Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

-Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

-Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

#### **Развитие продуктивной деятельности (от 1 до 3 лет)**

- рисование
- лепка
- конструирование

-Наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми, лепка, сюжетно-игровая ситуация

**Режимные моменты** - Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми

**Самостоятельная деятельность** - Самостоятельная художественная деятельность

Игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр

**Развитие детского творчества** - Выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия

#### **Приобщение к изобразительному искусству 3-7 лет**

**Совместная деятельность**-Рассматривание предметов искусства, беседы, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы

Выставки работ декоративно-прикладного искусства

**Режимные моменты**-Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность

Создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи

развивающие игры, рассматривание чертежей и схем.

**Самостоятельная деятельность**-Самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности приобщение к музыкальному искусству (от 1 до 3 лет)**

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

**Совместная деятельность** –Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

Игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения.

**Режимные моменты** -Использование музыки:

на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях,

во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении.

**Самостоятельная деятельность** -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, музыкально-дидактические игры

#### **Приобщение к музыкальному искусству 3-7 лет**

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

**Совместная деятельность**—Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

Игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

**Режимные моменты**-Использование музыки:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении

**Самостоятельная деятельность**-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО,

Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры

#### **Формы взаимодействия с семьями детей**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Этнокультурная региональная составляющая предусматривает реализацию региональной программы дошкольного образования (автор – Р. К. Шаехова):**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать произведения искусства.

#### **4-5 лет**

Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.

Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).

Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.

#### **5-6 лет**

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан; а также народной музыки республик Поволжья.

Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

#### **6-7 лет**

Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

## Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>- Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>-“ Музыкальный руководитель”, издательский дом “Воспитание дошкольника”</p> <p>- Сүрәтләр һәм кору эшчәнлегә (уратанчылар төркеме):мәктәпкәчә белем бирү оешмалары өчен методик кулланма \ Р.М. Зиннәтова, Л.Ә. Гәрәева; [русчадан И.И.Кадырова тәрж.]. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2017.</p> <p>- Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012</p> <p>-CD диск «Жырлап-биеп уйныйбыз” “ Аксу” , 2007</p> <p>-MP3 диск “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбияче”, аудио-кушымта. - Аксу” компаниясе</p> <p>-“Туган телдә сөйләшәбез”- “Аксу” компаниясе, 2013.</p> <p>-“Шома бас” бакча балалары өчен биюләр. “Аксу” компаниясе, 2011</p> <p>-“ Танцы народов Поволжья”, компания “Аксу”, 2012</p> <p>“Бииләр итек-читекләр” балалар өчен жырлар, Творческая группа Л.Батыр –Булгари, 2011.</p> <p>-“Жырлап-биеп уйныйбыз” жырлы-биюле уеннар жыентыгы, компания “Аксу” 2007.</p> <p>«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. II младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. И.Каплунова, И. Новоскольцева. 2009</p> <p>“Этот удивительный ритм.” И.Каплунова, И. Новоскольцева. Изд.-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2005</p> <p>Әй уйныйбыз, уйныйбыз... Закирова К.В., МортазинаЛ.Р.;</p> <p>"Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак" К.В. Закирова, Л.Р.Мортазина</p>
--------------------------------------	--

### 2.4Образовательная область «Физическое развитие»

#### Направления работы по реализации области:

1. Забота о психическом и физическом здоровье детей
2. Приобщение к физической культуре

#### Обязательная часть

##### Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

##### Задачи:

###### Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.



Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## **Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

1. Основные движения:

- ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3.Подвижные игры

4.Спортивные упражнения

5.Активный отдых

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

ОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые

- тематические

-классические

-тренирующее

Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов

Утренний отрезок времени, индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения

утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий

подражательные движения, прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности

игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице

подражательные движения, вечерний отрезок времени, включая прогулку

Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий

Физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники

день здоровья,

Неделя здоровья

Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.

Формы организации	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
1	2	3	4	5
Зарядка, утренняя гимнастика	5-6 минут	6 - 8 минут	8 - 10 мин	10 - 12 минут
Физкультурные Занятия	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
На улице		20-25 минут	25-30 минут	30-35 минут
Упражнения после дневного сна	5 - 10 минут	5 - 10 минут	5 - 10 минут	5 - 10 минут
Подвижные, спортивные игры, упражнения на прогулке	15-20 минут	Ежедневно(утром и вечером)		30 - 40 минут
		20-25 минут	25-30 минут	
Физкультминутки	3-5	3-5	3-5	3-5
Спортивные Развлечения,	1 раз в месяц			
	20 минут	30 минут	30 минут	40 - 50 минут
Спортивные праздники	2 - 4 раза в год			
	-	40 минут	60 - 90 минут	60 - 90 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно			



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Этнокультурная региональная составляющая предусматривает реализацию**  
**региональной программы дошкольного образования «Радость познания» (автор – Р. К. Шаехова**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются: создание условий в дошкольном образовательном учреждении.

Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми.

Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.

Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом Учреждения и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в Учреждении и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в Учреждении.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи Учреждения с медицинскими учреждениями.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
11. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>-Закирова К.В., Мортазина Л. Р. “Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак”. Методик кулланма, Казан, Редакционный-издательский центр, 2012</p> <p>-Пензулаева Л.И., «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», Москва, «Владос», 2002</p> <p>-Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду», Москва: «Мозаика –Синтез». 2014.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозайка-синтез»2013</p> <p>- Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016</p> <p>- Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016</p> <p>- Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016</p> <p>- Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016</p> <p>- Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012</p>
--------------------------------------	---

### 2.05 Система взаимодействия с семьями воспитанников

**Цель:** совершенствование содержания и механизмов взаимодействия Учреждения и семьи на основе партнерства в условиях развития воспитательного пространства учреждения, повышение компетентности родителей по вопросам воспитания.

**Задачи:**

- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;
- повышать психолого-педагогическую культуры родителей в вопросах формирования у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму;
- оказание помощи семьям в воспитании у детей норм и ценностей, принятых в обществе.

**Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

**Методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей; - беседы с родителями; - беседы с детьми; - наблюдение за ребёнком; - изучение рисунков на тему «Моя семья»; - обсуждение этих рисунков с детьми и родителями; - посещение семьи ребёнка;



проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями. - создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья. - организация конкурсов и выставок детского творчества, демонстрация вариативного использования образцового материала.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение.**

Методическая работа в учреждении – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Цели и задачи методической службы:

По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

Обогащение знаний педагогов.

Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.

Формирование современного стиля педагогического мышления.

Развитие педагогической техники исполнительного мастерства.

По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:

Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.

Организация анализа и самоанализа.

Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.

Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.

Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

Посредничество между учреждением и более широкой системой непрерывного образования:

Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.).

Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

#### **Стадии методической работы и её цикличность**

Педагогический анализ даёт объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе разрабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса учреждения.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, родителями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического актива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в учреждении, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при минимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

### **Формы методической работы.**

Повышение квалификации педагогических кадров:

Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.

Совершенствование педагогов по актуальным проблемам воспитания.

Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.

Содействие самообразованием педагогических кадров.

Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.

Организация наставничества.

Аттестация педагогических кадров:

Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения.

Совершенствование аттестуемых, оказание моральной поддержки.

Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.

Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

Организация работы методического кабинета:

Актуализация материалов.

Издание и пополнение библиотеки педагогической литературы.

Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта.

Организация выставок для педагогов.

Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов учреждения:

в учреждении:

на готовность групп к новому учебному году;

лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам;

на лучшее оформление зимних участков и др.

конкурс «Воспитатель года»:

в учреждении;

на муниципальном уровне конкурса;

конкурс «Билингвальный детский сад»

### **3.2 Психолого- педагогические условия**

Предметно-развивающая среда в Учреждении создана на основе методических рекомендаций комплексной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Щаповой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС.

### **3.3.Предметно-пространственная среда**

Развивающая среда в учреждении построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Развивающая среда в учреждении – комплекс психолого-педагогических условий развития актуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

63 г.Азнак

ламов

ста 2022г.

О  
ИЯ  
АЕВО»



Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Развивающая предметная среда (Л.С. Новоселова) – система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельности творческой деятельности.

**Предметно- пространственная среда помещений и групповых комнат учреждения**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБОУ</b>		
Музыкально-зал	Образовательная деятельность Досуговые мероприятия, Праздники, театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, видеоманитфон, интерактивная доска, Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b> Диски, методические пособия по обучению детей двум государственным языкам РТ
Физкультурный зал	Образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, утренняя гимнастика, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Оборудование для спортивных игр
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридоры	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Стенды для родителей Стенды для сотрудников <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b> Стенды для родителей по основным направлениям работы учреждения
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Огород, цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
«Центр двигательной активности»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли

		<p>Для ползания</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p>
Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<p>Календарь природы (2 мл, ср, ст, подгтр)</p> <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</p> <p>Сезонный материал</p> <p>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности</p> <p>Природный и бросовый материал.</p>
Центр знания»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Познавательный материал</p> <p>Материал для детского экспериментирования</p>
Центр конструирования»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>Напольный строительный материал;</p> <p>Настольный строительный материал</p> <p>Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</p> <p>Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</p> <p>Транспортные игрушки</p>
Центр игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека»)Предметы- заместители</p>
Центр безопаснос	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Литература о правилах дорожного движения</p>
Центр этнокультурного наследия - Татарстан»	Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b></p> <p>Государственная символика и символика Татарстана</p> <p>Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p> <p>Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка), татарские народные сказки, материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции, материал по декоративно-</p>



о

Ш №3 г.Азнакаево»

Исламов

августа 2022г.

А-  
ГО  
ЕНИЯ  
КАЕВО»

		прикладному искусству татар, видео и аудиозаписи
	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст)
	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
ства»	преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

# финансовые условия

финансовое обеспечение деятельности учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

финансирование в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Азнакаево» осуществляется через бюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование, направляются на следующие статьи

ение

ежемесячная плата сотрудникам

коммунальные услуги

стоимость связи, работы по содержанию помещения

еаются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории.  
еаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная

аю

ОШ №3 г.Азнака

.А.Исламов

» августа 2022г.

## анизация образовательной деятельности в учреждении.

### Учебный план

	2 группа раннего возраста	Младшая группа	средняя группа	Старшая группа	Подг группа (логогру ппа)
Инвариативная часть (обязательная)	Количество ОД в недели				
Образовательная область”Физическое развитие”					
Физическая культура	3	3	3	3	3
В помещении	3	3	3	2	2
На прогулке	-	-	-	1	1
Образовательная область «Познавательное развитие»					
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)		1	1	1	2
Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	2	2
Развитие познавательно- исследовательской деятельности	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.				
Образовательная область: «Речевое развитие»					
Логопедическое					3
Чтение художественной литературы	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.				
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»					
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»					
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения			Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.		
Ребенок в семье и в обществе					
Формирование основ безопасности					
Развитие игровой деятельности					
Формирование позитивных установок к труду и творчеству					
Вариативная часть Образовательная область: «Речевое развитие»	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
Развитие речи(татарский язык)	2	1	-	2	2
Развитие речи (русский язык)	-	-	1	2	-
Всего	10	10	10	15	17

МА-  
ЮГО  
ЦЕНИЯ  
АКАЕВО»



**Учебный план  
первая группа раннего возраста**

№	Инвариантной (обязательной) части	количество организованной деятельности в неделю
1	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	3
2	Развитие движений	2
3	Игры –занятия с дидактическим материалом	2
4	Игры – занятия со строительным материалом	1
5	Музыка	2
	Итого	10

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12- часового пребывания детей с 6.00 до 18.00

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

**Режим дня на холодный период года**

Возрастные группы Режимные моменты	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры. Дежурство, утренняя прогулка	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.20	6.00-8.25	6.00-8.30	6.00
Утренняя гимнастика	7.35-7.40	7.35-7.40	7.40-7.45 №3 7.45-7.50 №4	7.50-7.58	8.00-8.10	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.20-8.45	8.25-8.45	8.30-8.50	8.30
Игры, подготовка к ОД	8.30-9.00	8.30-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50
Образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50 9.00-10.00 четверг	9.00-9.55	9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.00	9.20-11.20	9.40-10.20 10.20-12.00	9.50-12.10	9.55-12.25	10.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.00-11.30 11.30-12.00	11.20-11.45 11.45-12.20	12.00-12.20 12.20-12.50	12.10-12.30 12.30-13.00	12.25-12.40 12.40-13.05	12.30 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.05-15.00	13.05
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00
Полдник	15.20-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15
ОД, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, труд	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.05	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30	16.05-16.30	16.05-16.35	16.10-16.35	16.10-16.40	16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность	16.30-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00	16.35-18.00	16.40-18.00	16.40

### Режим дня на летний период года

Возрастные группы Режимные моменты	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием, осмотр, игры. Дежурство, утренняя прогулка	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.20	6.00-8.25	6.00-8.30
Утренняя гимнастика	7.30-7.35	7.35-7.40	7.40-7.45 7.45-7.50	7.50-7.58	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.00-8.30	8.00-8.30	8.20-8.55	8.25-9.00	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.10-9.20	9.00-9.10-9.20	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.00	9.20-11.20	9.15-12.00	9.20-12.10	9.25-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.00 – 11.30	11.20 - 11.45	12.00 -12.20	12.10-12.30	12.25- 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.30 -15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 — 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 — 15.15	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10
Полдник	15.20-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
ОД, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, труд	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.05	15.30-16.10	15.30-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30	16.05-16.30	16.05-16.35	16.10-16.35	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность	16.30-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00	16.35-18.00	16.40-18.00

### **Презентация основной образовательной программы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 .Азнакаево» в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом дошкольного образования.**

Основная образовательная программа – дошкольная ступень муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Азнакаево» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан (далее Программа) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

ООП состоит из обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части ООП составляет не менее 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40%.

Основной структурной единицей учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В учреждении функционируют 2 групп, в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в учреждении носит общедоступный характер.

ООП включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.



**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности.

**Цель реализуется через решение следующих задач,** которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

- обучение детей практическому владению татарским и русским языком в устной форме.
- поддержание поисковой активности, присущей ребёнку дошкольного возраста, выраженной в потребности исследовать окружающий мир.
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через совершенствование его конструкторских способностей

**Обязательная часть Программы** в 5 образовательных областях соответствует ОПП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** реализуется с учетом: разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей Республики Татарстан и приоритетного направления деятельности детского сада на основе следующих парциальных программ и технологий:

1. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч», Р.К.Шаехова, Казань, 2016;
2. «Туган телдә сәйләшәбез», под ред. Ф.В.Хазратовой и др., Казань, 2012;
3. «Изучаем русский язык» под редакцией С.М. Гаффаровой
4. «Программа воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», Г.А.Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

**Охват всех возрастных периодов («От рождения до школы»).**

**Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей:**

- первая группа раннего возраста от 1 года до 2 лет
- вторая группа раннего возраста от 2 лет до 3 лет
- младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет
- средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет
- старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет
- (старшая и подготовительная к школе группы).

### **Структура основной образовательной программы**

ООП учреждения в соответствии с требованиями ФГОС включает три основных раздела:

- целевой,
- содержательный,
- организационный)
- дополнительный раздел(презентация ООП).

Каждый из основных разделов включает обязательную часть (это программа «От рождения до школы») и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы.

В соответствии с ФГОС учреждения структура ООП ОО включает следующие структурные элементы.

1. Целевой раздел.
  - 1.1. Пояснительная записка.
  - 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы
  - 1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.2. Планируемые результаты освоения ООП ОО. (часть, формируемой участниками образовательных отношений)
2. Содержательный раздел.
  - 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.
  - 2.2. Описание части, формируемых участниками образовательных отношений
  - 2.3. Коррекционная работа
  - 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3. Организационный раздел
4. Краткая презентация ООП ОО (дополнительный раздел).

### **1.Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка.**

В пояснительной записке раскрываются:

- цели и задачи реализации ООП учреждения ;
- задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений
- принципы и подходы к формированию ООП учреждения;
- значимые для разработки и реализации ООП учреждения характеристики.

Планируемые результаты освоения ООП учреждения.

Эта часть ООП учреждения составлена на основе соответствующего раздела примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополнена описанием планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений



## 2. Содержательный раздел

### 1. способы, методы и средства реализации ООП учреждения.

№3 г. Азнакаево»

сламов

уста 2022г.

ответствии с ФГОС, в этой части представлены:

ности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

ности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

ными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации основной образовательной программы являются следующие:

готовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные

ления детей и родителей, участие в конкурсах;

ведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;

влечение родителей к участию в детских познавательных-исследовательских и творческих играх.

В разделе ООП выстроен на основе Примерной программы «От рождения до школы»

ельная часть) и дополнен материалами, направленными на реализацию части,

руемой участниками образовательных отношений.

в соответствии с ФГОС, данная часть ООП учитывает образовательные потребности, интересы и потребности детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

сложившиеся традиции организации и групп.

О  
П  
И  
А  
ЕВОВО»

В формируемой участниками образовательных отношений, представлен материал по

ЭРС, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и

удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и

тельные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального

мента.

### Коррекционная работа

В этом разделе представлено содержание образовательной деятельности по

сессиональной коррекции нарушений развития детей. Этот раздел базируется на

существующем разделе Примерной программы «От рождения до школы» и включается в ООП

учреждения при ее освоении детьми с ФФНР.

Внимательным направлением деятельности дошкольного образовательного учреждения

является осуществление квалифицированной коррекции общего недоразвития их речи.

Вспомогательствует использованию в образовательном процессе программ:

Чеховой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-

матическим недоразвитием речи», Каше Г.А., Филичевой Т.Б.

### Тема взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: совершенствование содержания и механизмов взаимодействия учреждения и семьи на

основе партнерства в условиях развития воспитательного пространства учреждения,

повышение компетентности родителей по вопросам воспитания.

Задачи:

способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач

воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;

информировать родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;

способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;

создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной

поддержки;

- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;
- повышать психолого-педагогическую культуру родителей в вопросах формирования у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму;
- оказание помощи семьям в воспитании у детей норм и ценностей, принятых в обществе.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

#### **Методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;
- изучение рисунков на тему «Моя семья»;
- обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- посещение семьи ребёнка;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья.
- организация конкурсов и выставок детского творчества, демонстрация вариативного использования бросового материала.

### **3.Организационный раздел.**

В этом разделе представлены:

- Материально-техническое обеспечение.
- Стадии методической работы и её цикличность
- Формы методической работы.
- Психолого- педагогические условия
- Предметно-пространственная среда
- Финансовые условия
- Организация образовательной деятельности в учреждении.



64 (шестдесят четыре)  
страниц(ы).  
Директор МБОУ «СОШ №3 г. Азнакаево» РТ:

Р.А.Исламов

